**2.1 Leçon 1 : Codes culturels**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Durée indicative**  | 70 minutes  | **Compétences**  | CO et PO |
| **Modalités de travail** | Travail en classe, en binômes  | **Documents de travail**  | * Vidéo : la langue française expliquée par un Américain
* Vidéo : apprendre à utiliser ‘’tu’’ et ‘’vous’’ en français
* Affiche de communication de français
* Texte à trous
 |
| **Les objectifs d’apprentissage**  | Objectifs communicatifs / pragmatiques* L’élève peut se présenter à la famille d’accueil
* L’élève peut poser des questions à la famille d’accueil
* L’élève peut répondre aux questions de la famille d’accueil

Objectifs linguistiques* L’élève peut réviser et enrichir le lexique des codes culturels

Objectifs interculturels* L’élève peut respecter les codes culturels français
* L’élève peut déterminer le degré de formalité dans les relations

Les objectifs du CECRL (B1) * L’élève peut faire face aux situations en voyage : hébergement, famille d’accueil
 |

**1) La mise en route | Codes culturels**

Au début de la leçon, le professeur mobilise les connaissances des élèves sur les codes culturels français pour entrer plus facilement dans la séance. Les élèves remplissent le nuage des mots sur Mentimeter. Ils écrivent tous les mots liés aux salutations en français. Ensuite, le professeur analyse le nuage des mots en classe et il fait une distinction entre le vocabulaire formel et informel.

**2) La mise en pratique | Codes culturels**

Les élèves regardent deux vidéos (de Topito et Campus Langues) dans lesquelles elles expliquent les différentes salutations en français et quand il faut se tutoyer ou se vouvoyer. Les élèves peuvent consulter l’affiche de communication en français (voir l’annexe 2.1.1) qui a résumé les informations les plus importantes des codes culturels français.

**3) Le travail de la langue | Codes culturels**

Les élèves font l’exercice : converser poliment (voir l’annexe 2.1.2) dans lequel ils entraînent les codes culturels français. Ils complètent le texte à trous avec les formules appropriées.

**4) La production orale | Codes culturels**

Les élèves forment des binômes pour jouer un jeu de rôle (voir l’annexe 2.1.3) dans lequel ils appliquent les codes culturels et mènent une conversation avec une famille d’accueil. Les jeux de rôles varient en difficulté. Dans le premier jeu de rôle, l’élève peut poser des questions plus faciles que dans l’autre jeu de rôle.

En mars 2023, les élèves ont fait un voyage linguistique à Paris et ils ont été hébergés dans des familles d’accueil parisiennes. Bref, ils ont des connaissances préalables sur ce sujet.

**5) Feedback | Codes culturels**

Quand les élèves font l’exercice de production orale, le professeur se promène dans la classe et prend des notes générales. Il essaie de donner un feedback à tous les binômes. L’enseignant peut aussi distribuer les formulaires de feedback aux élèves pour qu’ils puissent se donner du feedback.