**2.6 Leçon 6 : Préparation à l’oral**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Durée indicative**  | 70 minutes  | **Compétences**  | CO et PO |
| **Modalités de travail** | Travail en classe, en binômes  | **Documents de travail**  | Vidéo : La prononciation Vidéo : Virelangue français TV5Monde : Je m’en fiche Document sonore : Les virelangues  |
| **Les objectifs d’apprentissage**  | Objectifs communicatifs / pragmatiques * L’élève peut comprendre un sketch
* L’élève peut prononcer les virelangues

 Objectifs linguistiques* L’élève peut distinguer des expressions formelles et informelles

Objectifs interculturels* L’élève peut déterminer les registres de langue français
 |

**1) La mise en route | Préparation à l’oral**

Au début de la leçon, le professeur discute des erreurs grammaticales les plus fréquentes dans le jeu de rôle de la leçon précédente.

Ensuite, avant de montrer la vidéo de Topito, qui parle de la prononciation de la langue française, le professeur demande aux élèves pourquoi la prononciation est si difficile pour eux. Avant que le professeur diffuse la vidéo, il demande aux élèves de prendre des notes, car dans la vidéo, l’homme explique ce qu’il faut retenir concernant la prononciation française.

**2) La mise en pratique | Préparation à l’oral**

Pour mieux maîtriser la langue française, il est important de s’entraîner avec des virelangues. Le professeur explique ce qu’est une virelangue et diffuse la vidéo de Babbel. Ensuite, les élèves écoutent le document sonore ([cliquez ici](https://learnfrenchwithmanon.com/2018/10/17/5-virelangues/)) et complètent les virelangues (voir l’annexe 2.6.1).

**3) Le travail de la langue | Préparation à l’oral**

Dans la langue française, il existe trois registres de langue (courant, soutenu, familier). Le professeur explique quand quel registre est utilisé en français. Ensuite, il distribue la feuille *Dites-le autrement* (voir l’annexe 2.6.2) dans laquelle se trouve une conversation dans le langage courant, soutenu et familier. Le professeur lit la conversation devant la classe pour que les élèves puissent aussi écouter la prononciation des mots.

Le professeur demande aux élèves de quoi parle la conversation et par quels mots ils peuvent distinguer les différents registres.

Ensuite, le professeur montre l’application des différents registres à l’aide d’une vidéo de TV5Monde. Après la vidéo, les élèves doivent choisir si les expressions sont informelles ou formelles.

**4) La production orale | Préparation à l’oral**

Dans cette phase, les élèves vont combiner les virelangues et les différents registres. Les élèves s’entraîneront à la prononciation des virelangues dans différents registres (soutenu, courant, familier).

**5) Feedback | Préparation à l’oral**

Quand les élèves font l’exercice de production orale, le professeur se promène dans la classe et prend des notes générales. Il essaie de donner un feedback à tous les binômes. L’enseignant peut aussi distribuer les formulaires de feedback aux élèves pour qu’ils puissent se donner du feedback.